

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД №74

Рассмотрено  
на педагогическом совете № 4  
от «30» мая 2022 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с №74  
Ю.В. Лапина  
Приказ № 16/1-о  
от «30» мая 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Волшебная палитра»**

возраст обучающихся: 2-3 года  
срок реализации программы: 10 месяцев

Автор составитель:  
Биферт Оксана Эргартовна  
воспитатель

г. Калининград 2022 год.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала у детей, помощь детям в индивидуальном развитии, стимулирование творческой активности, создание условий для формирования у детей теоретических знаний и практических навыков в этой области.

### **Актуальность программы**

Данная программа предназначена для работы с детьми 2-3 лет, которые посещают МАДОУ д/с № 74.

Актуальность данной программы обусловлена проблемами развития детского творчества. В настоящее время в связи с широко распространяющимся процессом глобализации Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Известно, что изобразительная деятельность для ребенка не только интересна, но и очень важна и полезна во многих отношениях. Она позволяет ребенку передать свои впечатления от окружающего его мира, выразить на бумаге и других материалах свое эмоциональное отношение к окружающему.

- Основной принцип: «Меньше показывать и объяснять, больше побуждать к активному восприятию, размышлению, продуктивному общению со взрослыми сверстниками».
- Важно, чтобы занятия радовали детей, закрепляли у них желание рисовать, вырезать и наклеивать, желание творить!
- Поэтому появилась необходимость организации изобразительной студии «Волшебная палитра».

### **Отличительные особенности данной программы**

Программа соответствует по требованиям ФГОС, заключается в творческом подходе в работе с детьми, в разработке занятий в кружке с нетрадиционным рисованием, подборе нетрадиционных изобразительных технологий для детей 2-3 лет.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 2-3 года, посещающих МАДОУ д/с № 74.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 78 часов.

Форма обучения – очная

## Формы обучения

Форма обучения – очная.

### Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп до 20 человек.

### Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 78 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 10-20 минут в зависимости от возраста. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### Цель программы:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении.

### Задачи:

#### Обучающие:

1. Познакомить с различными материалами, используемыми в ИЗО;
2. Научить различным приемам и техникам рисования в том числе и нетрадиционным;

#### Воспитательные:

1. Приобщение детей к изобразительному искусству;
2. Сформировать потребность в выражении себя в творчестве;
3. Способствовать развитию эстетического чувства и понимания прекрасного;
4. Воспитание интереса и любви к искусству;
5. Воспитывать трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.

#### Развивающие:

1. Создавать условия для развития навыков продуктивной деятельности (рисование, аппликация);
2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
3. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор основных **форм и методов обучения**. В связи с этим, особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- творческие задания;
- выставка творческих работ;
- разработка творческих проектов
- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

- Практические – упражнения, игровые методы;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговые занятия, участия в выставках, открытые занятия.

Хорошими показателями эффективной реализации программы является достойный уровень развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к развитию эстетического чувства и понимания прекрасного.

**Планируемые результаты:**

- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе рисования различными методами, появится желание создавать разнообразные рисунки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- организация выставок детских работ для родителей;
- организация фотовыставок.

**Результаты к концу обучения:**

- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- дети смогут самостоятельно применять нетрадиционные приёмы рисования;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.
- В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.
- Могут иметь сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

К концу обучения дети могут уметь:

- рисовать по своему замыслу;
- рисовать по заданию без образца;
- ребенок сформирует у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета;
- знать и называть цвета и уметь правильно подбирать их;
- передавать различие предметов по величине;
- ритмично наносить штрихи, пятна;
- рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

- создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок) ;
- познакомится с нетрадиционной техникой рисования;
- украшать изделие, используя фломастеры, карандаши, краски.

### Учебный план

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Осенние чудеса»	24	8	16	Выставка
2	«Зимушка-зима»	22	8	14	Фотовыставка
3	«Мир, в котором я живу»	32	10	22	Открытое занятие
<b>Итого</b>		<b>78</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	

### Календарный учебный график

Месяц/число	Тема занятия	Кол – во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения / Форма контроля
<b>Раздел «Осенние чудеса»</b>					
Сентябрь	1. «Здравствуй изо студия "Волшебная палитра!»	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия /Выставка
	2. «Мир красок, материалов»	1			
	3. «Жанры искусства»	1			
	4. «Мы творим»	1			
	5. «Осенние дорожки»	1			
	6. «Осенние дары – румяные яблоки»	1			
	7. «Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай!»	1			
	8. «Осенние листья»	1			
Октябрь	1. «Осенний букет»	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия
	2. «Солнышко»	1			
	3. «Осенний пейзаж»	1			
	4. «Украсим кувшин»	1			
	5. «Птички ягодки клюют»	1			
	6. «Веселые мухоморы»	1			

	7. «Волшебное дерево»	1			
	8. «Ежик»	1			
Ноябрь	1. «Рябинка»	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудито рные	Изо студия /Выставка
	2 «Колочая семейка»	1			
	3 «Котенок»	1			
	4 «Скажи, мяу!»	1			
	5 «Покормите птиц»	1			
	6 «Озорные неваляшки»	1			
	7 «Зайчик»	1			
	8 «Моя любимая чашка»	1			
<b>Раздел «Зимушка-зима»</b>					
Декабрь	1. «Медвежонок»	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудито рные	Изо студия /фотовыста вка
	2. «Зимний лес»	1			
	3. «Я слепил снеговика»	1			
	4. «Снеговик»	1			
	5. «В лесу родилась елочка»	1			
	6. «Зимний лес»	1			
	7. «Снежинки»	1			
	8. «Маленькой елочке холодно зимой»	1			
Январь	1. «Снег на деревьях»	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудито рные	Изо студия /фотовыста вка
	2. «Замела метель»	1			
	3. «Рукавички»	1			
	4. «Новогодние игрушки в коробке»	1			
	5. «Хвойный лес»	1			
	6. «Фартук для куклы»	1			
Февраль	1. «Царство красоты зимы»	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудито рные	Изо студия /фотовыста вка
	2. «Золотой петушок»	1			
	3. «Снежок»	1			
	4. «Цветок для папы»	1			
	5. «Украсим узором платье для куклы Маши»	1			
	6. «Краденое солнце»	1			
	7. «Флажок»	1			
	8. «Пирамидка»	1			
<b>Раздел «Мир, в котором я живу»</b>					
Март	1. «Ветка мимозы»	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудито рные	Изо студия
	2. «Два петушка»	1			
	3. «Сказочная птица»	1			
	4. «Животные (слон, олень)»	1			

	5. «Натюрморт с природы – овощи в тарелке»	1			
	6. «Волшебнее картинки»	1			
	7. «Птички»	1			
	8. «Тюльпан»	1			
Апрель	1. «К далеким планетам»	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия
	2. «Одуванчики»	1			
	3. «Черепашки»	1			
	4. «Ракета летит в космос»	1			
	5. «Украсим чашку и блюдце»	1			
	6. «Колобок»	1			
	7. «Мой дом»	1			
	8. «Еду, еду я домой на машине грузовой»	1			
Май	1. «Черемуха»	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия
	2. «Салют»	1			
	3. «Насекомые (паук, гусеница, божья коровка)»	1			
	4. «Заборчик»	1			
	5. «Разные-разные голубые, красные, синие, зеленые воздушные шары!»	1			
	6. «Рыбка»	1			
	7. «Радуга-дуга»	1			
	8. «Кошка на окошке»	1			
Июнь	1. Конкурс «Мир на всей планете»	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия /Открытое занятие
	2. «Летнее небо»	1			
	3. «Рисуем лето»	1			
	4. «Цветы»	1			
	5. «Рисуем море»	1			
	6. «Мои домашние животные»	1			
	7. «Я раковину эту в коробке берегу»	1			
	8. «Отдых на пляже»	1			
<b>Итого</b>		<b>78</b>			

## Содержание программы

Тема занятия	Кол – во часов	Содержание занятия	Необходимые материалы
<b>Раздел «Осенние чудеса» СЕНТЯБРЬ</b>			
1. Знакомство «Здравствуй изо студия «Волшебная палитра»!»	1	Знакомство с правилами поведения и работы в изостудии. Добиваться раскованности, творчества детей. Формировать основы цветоведения.	Ватман, акварель, кисточки.
2. Знакомство с художественными материалами «Мир красок, материалов»	1	Познакомить детей с художественными материалами для аппликации, клеевая кисть, виды бумаги, краски (гуашь, акварель, восковые мелки), кисть, палитра, способами рисования.	Картон, клеевая кисть, виды бумаги, краски (гуашь, акварель, восковые мелки), кисть, палитра, бумага.
3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства «Жанры искусства»	1	Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.	Произведения искусства разных жанров
4. Самостоятельная деятельность «Мы творим»	1	Дать ребенку возможность поработать с разными материалами по своему желанию.	Разные художественные материалы.
5. Рисование по-мокрому «Осенние дорожки»	1	Формирование умений: рисовать прямые линии, чередуя их по цвету: желтый, красный. Вести линию без отрыва слева направо. Знание красного и желтого цветов.	Беседа о правилах работы красками и кистью, какими цветами рисовать осень (красный, желтый) Показ пед. рисунка Наглядный показ процесса его выполнения. Акварель, бумага, кисти.
6. Предметное рисование, техника	1	Формирование умений: - рисовать круглые формы концом кисти и закрашивать всем ворсом	Беседа о том, какие дары преподносит нам



печатанья картофелем «Осенние дары – румяные яблоки»		изображение внутри; -промывать и сушить кисть в конце работы. познакомить с техникой печатания, учить рисовать яблоки разного размера, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета, развивать чувство композиции, воспитывать интерес к занятиям.	осень. Показ приема изображения круглых форм. гуашь красного и желтого цвета, печатки из картофеля разного размера, листы бумаги в форме тарелочки.
7. Рисование «Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай!»	1	Знакомство с кистью и красками, учить правильно держать кисть тремя пальцами, правильно набирать краску на кисть, располагать рисунок по всему листу, используя прием «примакивания», -развивать чувство ритма, речь, проговаривая "кап-кап-кап", -воспитывать аккуратность в работе.	Беседа о том, что такое штрих, как его использовать Показ приема нанесения штрихов кистью гуашь синего, голубого цвета, кисти, листы бумаги с наклеенными на них зонтиками.
8. Предметное рисование «Осенние листья»	1	Проследить строение листьев (черенок, жилки и т.д.), его цвет. Формирование умений: рисовать различные по форме листья (круглые, вытянутые, треугольные).свободно располагать изображение в листе.	Рассматривание строения, формы, цвета листьев. Беседа о правилах расположения нескольких элементов в листе. Листья, Акварель, кисточка, бумага А4
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1. Оттиск листьями «Осенний букет»	1	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.

2. Оттиск ладошкой «Солнышко»	1	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого или оранжевого цвета посередине, гуашь (жёлтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.
3.Рисование «Осенний пейзаж»	1	Формирование умений: рисовать по заранее подготовленному контуру (голубой цвет неба, желтый и зеленый цвет травы). Изображать различные деревья и одевать их в осеннюю одежду (листву).рисовать деревья близко и далеко из ствола и крупных веток, располагая их по-разному. работать концом кисти. применять технику тычка и всем ворсом кисти (листва). наносить мазки (кистью плашмя) желтого и красного цветов. равномерно наносить мазки, легкими движениями прикладывая ворс кисти к бумаге. Формировать навыки обращения с красками.	Демонстрация последовательности изображения живописного пейзажа. Показ техники работы концом кисти, метода тычка, всем ворсом кисти, мазком. Показ схемы изображения лиственных деревьев. Бумага А4, с контурами деревьев. Акварель, кисточки, бумага А4
4. Предметно-декоративное рисование «Украсим кувшин»	1	Формирование умений простых правил композиции: -располагать декоративные элементы по краям и в середине утолщенной части, отдельно выделяя горловину. Закреплять навыки рисования	Рассказ о таких понятиях, как узор, декоративных элементах (линия, точка и

		кистью.	т.д.) Показ принципов нанесения узора, Акварель, кисточки, шаблон кувшина из картона
5. Рисование «Птички ягодки клюют»	1	учить рисовать веточки, украшать их в технике рисования пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета), закреплять навыки рисования, развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность	лист формата А8 с наклеенной на него птичкой, гуашь красного, оранжевого, коричневого цветов, пробки, кисть.
6.Пальчиковое рисование «Веселые мухоморы»	1	продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, закреплять умение ровно окрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере надобности, хорошо её промывать, воспитывать интерес к живой природе.	вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая, оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, муляжи грибов.
7.Рисование свечкой «Волшебное дерево»	1	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть, развивать умение различать и называть цвета.	корзина с разноцветными листьями, половина листа А4, свеча для рисования ствола дерева и листьев, гуашь желтого, красного цвета.
8.Метод тычка «Ежик»	1	Учить рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире.	Альбомный лист с нарисованным контуром ежа. две кисточки, оборудование для рисования, два

			образца: 1-только контур, 2-ежик, нарисованный методом тычка, гуашь.
<b>НОЯБРЬ</b>			
1. Рисование пальчиками «Рябинка»	1	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Тонированный альбомный лист, красная, оранжевая и зеленая краски в чашечках. Картинки с рябиной.
2. Коллаж «Колючая семейка»	1	Знакомство с техникой коллаж. Учить детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками.	Природный материал (веточки, семена), цветная бумага, ножницы, краски, кисть, клей
3. Метод тычка «Котенок»	1	Учить рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире.	Альбомный лист с контурным изображением котенка. Ватная палочка, гуашь.
4. Обрывная аппликация «Скажи, мяу!»	1	Учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, салфетки, шаблон мордочки кота, клей, кисточка, показ образца.
5. Рисование «Покормите птиц»	1	учить детей рисовать цветными карандашами круглые формы и аккуратно закрашивать их, развивать воображение, воспитывать сочувствие к живым существам.	Рисуем овал или круг- это туловище, хвостик – палочка, глазки и клювик, лапки. Аккуратно закрашиваем, не выходя за линию, белых "окошек"

			не оставляем. Дорисовываем кормушку, дерево, крошки или семечки. Цветные карандаши, фломастеры.
6. Рисование «Озорные неваляшки»	1	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Акварель, восковые мелки, бумага, кисточки
7. Рисование тычком полусухой жесткой кистью «Зайчик»	1	развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе.	игрушка – заяц, картинки с изображением зайца в лесу, тонированные листья темного цвета, белая гуашь, жесткая кисть.
8. Рисование, использование печатей из картофеля «Моя любимая чашка»	1	закреплять умение украшать простые по форме предмет, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, -упражнять в технике печатания, -воспитывать аккуратность.	предметы посуды, печатки в виде треугольников, кругов, квадратов, мисочки с вложенным в них в них тонким поролоном, пропитанным гуашью двух цветов, шаблон чашки, вырезанной из бумаги.
Выставка детских работ «Осенние чудеса»			
<b>Раздел «Зимушка-зима» ДЕКАБРЬ</b>			
1.Оттиск поролоном	1	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования	Альбомный лист, гуашь, поролон.

«Медвежонок»		поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Картинка с медведем.
2.Пальчиковая Живопись «Зимний лес»	1	Закрепить умение рисовать деревья пальчиками. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Альбомный лист, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя белым, зеленая гуашь в мисочке,
3.Обрывная Аппликация «Я слепил снеговика»	1	Упражнять в технике обрывная аппликация при объёмном изображении выразительных образов снеговиков.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, мягкие белые салфетки, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюде
4.Оттиск скомканной бумагой «Снеговик»	1	Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки со снеговиком (метла, елочка, заборчик). Развитие творчества воображения.	Тонированный лист, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюде, гуашь, кисть, снеговик из ваты.
5. Рисование манной крупой «В лесу родилась елочка»	1	Формирование умений: рисовать ель из треугольников, располагая треугольники от маленького сверху до большого с низу.	Показ схемы изображения ели, акварель, манная крупа, клей, цветной картон.

6. Коллективная работа «Зимний лес»	1	Формирование умений: рисовать коллективную работу, изображая на большом листе (полотнище) деревья, елочки, сугробы, иней.	Рассказ о таких цветах, как голубой, розовый, способах их получения. Инструктаж выполнения коллективной работы
7. Рисование разными материалами «Снежинки»		Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, воспитывать эстетическое восприятие	Восковые мелки, плотная бумага А8, Снежинки из бумаги на каждого ребенка.
8. Рисования тычком полусухой жесткой кистью и ватными палочками «Маленькой елочке холодно зимой»	1	Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура, закреплять умение дополнять рисунок, используя рисование ватными палочками, воспитывать аккуратность.	Рассматривание зимнего пейзажа, тонированная бумага, жесткая кисть, гуашь зеленого, белого цвета, ватные палочки, классическая музыка
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1. Аппликация, пальчиковая живопись «Снег на деревьях»	1	Закреплять умение рисовать деревья пальчиками. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Синий картон, белая гуашь, вата, клей
2. Оттиск скомканной бумагой «Замела метель»	1	Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки . Развитие творчества воображения.	Тонированный лист, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть.
3. Рисование «Рукавички»	1	продолжать учить ритмично наносить узор на предмет, добиваться симметрии узора, развивать чувство цвета,	рукавички, гуашь разного цвета, кисти, бумага с силуэтами

		творческое воображение, воспитывать аккуратность.	рукавичек.
4. Рисование «Новогодние игрушки в коробке»	1	учить рисовать круги в клетках, развивать чувство цвета, воспитывать эмоциональный интерес к новому празднику.	фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги, расчерченные в клетку (коробка для игрушек).
5. Оттиск скомканной бумагой «Хвойный лес»	1	учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию, развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.	цветные карандаши, мятая бумага
6. Печатание трафаретом, примакивание: «Фартук для куклы»	1	познакомить с разными орнаментами, учить украшать простые предметы геометрическими формами.	кукла, трафареты в виде геометрических фигур, листы с нарисованными силуэтами фартуков
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.Аппликация из природного материала «Царство красоты зимы»	1	Продолжать знакомство с этой техникой. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.	Картон голубого цвета, рис, тонкая вермишель, вата, клей, кисть.
2.Аппликация из ладошек «Золотой петушок»	1	Продолжать знакомить с новой техникой аппликации. Учить аккуратности, усидчивости. Развивать воображение, сенсорные способности.	Цветная бумага, карандаш, клей, кисть, ножницы, шаблон туловища петуха.
3. Восковой мелок + акварель	1	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Продолжать знакомить с	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти.



«Снежок»		техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Эскизы.
4. Оттиск скомканной бумагой «Цветок для папы»	1	Упражнять в рисовании с помощью скомканной бумаги. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Салфетки, краски, кисть. Картон.
5. Рисование «Украсим узором платье для куклы Маши»	1	Формирование умений: ритмично наносить узор по замыслу, красиво сочетая его по цвету, форме, выделяя низ юбки, верх платья или сарафана. Вызывать чувство радости и восторга от красоты смоделированного платья и украшенного самостоятельно орнаментом. Закрепить приемы работы с красками: промывать кисть после окончания работы одним цветом перед началом работы другим.	Беседа о видах одежды, способах ее украшения, местах расположения на ней узора (рукава, горловина, подол) Повторение возможных элементов узора Демонстрация варианта украшения платья. вырезанный силуэт платья из бумаги разного цвета, поролоновые печатки, гуашь двух цветов в мисочках.
6. Рисование «Краденое солнце»	1	учить рисовать прямые и волнистые линии, дополнять рисунок деталями, составляя несложный сюжет, вызвать эмоциональный отклик на сказку, желание рассказать её.	листы бумаги с аппликацией или рисунком крокодила, гуашь синего, желтого цвета, кисти.
7. Рисование «Флажок»	1	учить рисовать предметы прямоугольной формы, аккуратно закрашивать их, развивать память, воспитывать уважение к флагу.	флажок, гуашь, листы бумаги.

8. Рисование «Пирамидка»	1	продолжать учить рисовать округлые формы разного размера, развивать чувство цвета, воспитывать отзывчивость и доброту	пирамидка большая и маленькая, гуашь, фломастеры, цветные карандаши
Фотовыставка «Зимушка-зима»			
<b>Раздел «Мир в котором я живу»</b> <b>МАРТ</b>			
1.Пальчиковая живопись «Ветка мимозы»	1	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить рисовать пальчиками аккуратное кружочки, дополнять рисунок деталями развивать память, воспитывать любовь к животному миру.	Акварель, бумага, кисти
2.Оттиск ладошкой «Два петушка»	1	Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение творчество.	Альбомный лист тонированный, гуашь в мисочках, петушок - игрушка, оборудование для рисования.
3.Аппликация из ладошек «Сказочная птица»	1	Продолжать знакомить с новой техникой аппликации. Учить аккуратности, усидчивости. Развивать воображение, сенсорные способности.	Шаблон тела птицы, цветная бумага, ножницы, карандаш, кисть. Клей, фломастеры.
4.Пальчиковая живопись «Животные (слон, олень)»	1	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Зеленый картон, гуашь. Картинки из серии "Дикие животные"
5. Предметное рисование «Натюрморт с натуры – овощи в тарелке»	1	Формирование умений: композиционно правильно располагать рисунок из овощей и фруктов на листе круглой формы (тарелочке), передавать их положение, соответствующее (приближенное) натуре передавать их характерные особенности и, добиваться	Беседа о том, что такое рисовать с натуры. Анализ натуры, ее цвета и формы. Демонстрация работы от пятна, правильного расположения

		узнаваемости форм. подбирать характерные цвета фруктов и овощей.	частей рисунка относительно друг друга (соответственно натуре), подбора цветов
6. Рисование свечой «Волшебнее картинки»	1	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик), аккуратно закрашивать лист жидкой краской, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к рисованию.	рисование свечой, в конце каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечей рисунком и аккуратно закрашивает ее. свеча, чернила или тушь синего цвета, листы плотной бумаги с уже нанесенным рисунком.
7. Предметное рисование «Птички»	1	Формирование умений: плотно закрашивать лист голубой и синей краской. рисовать птиц, передавая их строение, характерные особенности: как прыгает, как летает. применять самостоятельно полученные навыки и приемы работы (Обводка, штриховка, закразка).	Беседа "Как ведут себя птицы "Пед.рисунок" Голубая и синяя акварель, карандаши.
8. Рисование «Тюльпан»	1	Преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.	праздничные открытки, листы бумаги с фигурными краями, гуашь разного цвета.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.Аппликация «К далеким планетам»	1	Закреплять знания детей о данной технике. Развивать их сенсорный опыт.	Манная крупа, гуашь, кисть, клей
2.Метод тычка «Одуванчики»	1	Закрепить умение самостоятельно рисовать цветы методом тычка (большие и	Светло-зеленый лист, гуашь зеленого и

		маленькие). Учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умения рисовать тонкой кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах	желтого цвета, две кисточки, образец или иллюстрация, оборудование для рисования.
3.Рисование «Черепашки»	1	продолжать учить рисовать круглые формы, составлять несложный сюжет, развивать мышление, воспитывать интерес к животному миру	Зеленый картон, светло-зеленая и желтая цветная бумага, клей, кисть.
4. Декоративное рисование «Ракета летит в космос»	1	продолжать учить создавать образ из геометрических фигур, закреплять умение рисовать восковыми мелками, украшать блестками, развивать воображение, воспитывать любознательность.	восковые мелки, акварель, кисти, клей с блестками, листы бумаги с наклеенной ракетой
5. Декоративное рисование «Украсим чашку и блюдец»	1	Формирование умений: равномерно располагать декор, элементы узора (развивать чувство композиции, ритма).использовать разнообразие красок при выполнении орнамента.	Беседа «Как украсить чашку?» Демонстрация варианта украшения шаблона
6. Рисование сюжетное по представлению «Колобок»	1	Закреплять умение рисовать круглые предметы красками и аккуратно закрашивать их, -побуждать эмоционально откликаться на рассказ педагога -воспитывать доброту.	Игрушка или образец, гуашь, цветные карандаши, фломастеры на выбор
7. Рисование «Мой дом»	1	Продолжать учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, -развивать речь, мышление, -воспитывать интерес к занятиям.	Гуашь разного цвета, листы бумаги форматаА8, кисти, иллюстрации, работы старших дошкольников.
8. Рисование «Еду, еду я домой на	1	Продолжать учить рисовать квадратные формы, составлять несложный сюжет, развивать	Игрушки автомобили, листы бумаги,

машине грузовой»		мышление, воспитывать интерес к технике	цветные карандаши, фломастеры, краски на выбор.
МАЙ			
1. Пальчиковая живопись «Черемуха»	1	Продолжать учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (фиолетовый), форме (звезда), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый)	Затонированный альбомный лист, зеленая и фиолетовая гуашь. Картинки цветущей черемухи.
2. Оттиск скомканной бумагой «Салют»	1	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать. Развивать творчество, воображение	Салфетки, черный картон, разноцветная гуашь.
3. Пальчиковая живопись «Насекомые (паук, гусеница, божья коровка)»	1	Закреплять навыки рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Образец взрослого, гуашь, серия иллюстраций «насекомые».
4. Рисование «Заборчик»	1	Закреплять навыки рисовать вертикальные и горизонтальные линии, образуя забор, развивать умение дополнять рисунок детальями, самостоятельно, выбирая технику, воспитывать аккуратность	Петушок из кукольного театра, гуашь, кисти, листы формата А8 с аппликацией петушка.
5. Рисование «Разные- разные голубые красные, синие, зеленые	1	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии, развивать воображение, память, создать праздничное настроение	Воздушные шары, акварель, кисти разной толщины, листы А8

воздушные шары!»			
6. Рисование «Рыбка»	1	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить рисовать овал и аккуратно закрашивать его, развивать память, воспитывать отзывчивость и доброту.	Игрушечная кошка, листы бумаги с нарисованной восковыми мелками рыбкой, акварель, кисти широкие, кисти тонкие, мелки
7.«Радуга-дуга»	1	Знакомим детей с красивыми природными явлениями. Продолжать учить рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, -развивать речь, мышление, -воспитывать интерес к занятиям.	Образец или иллюстрация, оборудование для рисования-акварель, кисти, бумага А4
8.«Кошка на окошке»	1	Продолжать знакомить с техникой аппликации. Учить аккуратности, усидчивости. Развивать воображение, сенсорные способности.	Шаблон тела кошки, цветная бумага, ножницы, карандаш. Клей, фломастеры.
<b>ИЮНЬ</b>			
1.Конкурс «Рисунок на асфальте», «Мир на всей планете»	1	Закрепить навыки рисования мелками, умение создавать композицию.	Мелки разных цветов
2. Рисование по-мокрому листу «Летнее небо»	1	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию	листы бумаги, намоченные в тазике с водой, клеенки, тонкие кисти, акварель
3. Самостоятельная деятельность	1	Развивать самостоятельность детей, их творческую активность, фантазию.	Различные художественные материалы

детей и родителей «Рисуем лето»			
4. Совместная деятельность (панно) «Цветы»	1	Повторить способы изготовления цветов методом аппликации	Бумага разных цветов, клей, кисти
5. Самостоятельная деятельность детей «Рисуем море»	1	Закрепить навыки рисования акварелью	Бумага, акварель
6. Самостоятельная деятельность детей «Мои домашние животные»	1	Развивать самостоятельность детей, их творческую активность, фантазию, повторить способы художественного творчества	Бумага, цветные карандаши
7. Самостоятельная деятельность детей «Я раковину эту в коробке берегу»	1	Закрепить навыки рисования мелками, умение создавать композицию	По выбору ребенка
8. Совместная работа с родителями «Отдых на пляже»	1	Развивать самостоятельность детей, их творческую активность, фантазию, повторить способы художественного творчества	Краски, бумага, цветные карандаши
Открытое занятие			
Итого	78		

### Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ д/с №74, правила внутреннего распорядка обучающихся детского сада, локально нормативные акты учреждения. Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией

общеобразовательной общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Изобразительная студия, учебное оборудование;

### **Учебно- методическое обеспечение:**

1. карандаши цветные;
2. фломастеры;
3. восковые мелки;
4. кисточки маленькие по № 6; кисточки средние с № 10-12; кисточки большие № 12-16;
5. клеевые кисточки;
6. гуашевые краски;
7. акварельные краски;
8. баночка-непроливайка;
9. подставки для кисточек;
10. х/б салфетки для рук;
11. клеёнка;
12. бумага;
13. картонные круги для обследования формы;
14. картонные овалы для обследования формы;
15. силуэты яблок, листочки;
16. ватные палочки;
17. манная крупа

### **Методическое обеспечение:**

1.	Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи
2.	Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года)
3.	Иллюстрации «Любимые сказки»
4.	Альбом «Времена года»
5.	Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой.
6.	Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой.



7.	«Натюрморты»
8.	Серии картинок: «Русское кружево» «Филимоновская игрушка» «Декоративные росписи» «Народные игрушки» «Гжельская роспись»
9.	Алгоритмические схемы для рисования животных;
10.	Модели, сигнальные карточки

### Список используемой литературы:

№	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания
1	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности. Программа, конспекты. Младшая группа	М. ВЛАДОС, 2018г.
2	Сакулина Н.П., Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	М., "Просвещение", 1973 г.
3.	Гусарова Н.Н.	Техника изонити для дошкольников	-СПб.: Детство Пресс, 2015
4.	Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей дошкольников.	С-П, Детство-пресс, 2012г
5.	Петрова И.М.	Объемная аппликация	С-П, Детство-пресс, 2018
6.	Дубровская Н.В.	Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей.	С-П, Детство-пресс, 2016г
7.	Петрова И.М	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.	С-П, Детство-пресс, 2017г

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Примерными требованиями к программам дополнительного образования № 06-1844;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.43172-14 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Минобрнауки от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарием к ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155;
- Уставом МАДОУ д/с №74

**Карта усвоения программы обучения**

№	Ф.И.О.	<b>Раздел 1</b> <b>«Осенние чудеса»</b> Ребенок может рисовать по своему замыслу; рисовать по заданию без образца; ребенок сформирует у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета; знать и называть цвета и уметь правильно подбирать их;			<b>Раздел 2</b> <b>«Зимушка-зима»</b> Ребенок может передавать различие предметов по величине; ритмично наносить штрихи, пятна; рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья); рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор) ;			<b>Раздел 3</b> <b>«Мир, в котором я живу»</b> Ребенок может создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок) ; рисует с использованием нетрадиционной техники рисования; украшает изделие, используя фломастеры, карандаши, краски.		
		да	нет	частично	да	нет	частично	да	нет	частично