

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД №74

Рассмотрено  
на педагогическом совете № 4  
от «30» мая 2022 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с №74  
Ю.В. Лапина  
Приказ № 116/1-о  
от «30» мая 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Волшебная палитра»**

возраст обучающихся: 6-7 лет  
срок реализации программы: 10 месяцев

Автор-составитель:  
Кузнецова Елена Андреевна  
Воспитатель

г. Калининград, 2022 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала у детей, помощь детям в индивидуальном развитии, стимулирование творческой активности, создание условий для формирования у детей теоретических знаний и практических навыков в этой области.

### **Актуальность:**

Актуальность данной программы обусловлена проблемами развития детского творчества. В настоящее время в связи с широко распространяющимся процессом глобализации Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Известно, что изобразительная деятельность для ребенка не только интересна, но и очень важна и полезна во многих отношениях. Она позволяет ребенку передать свои впечатления от окружающего его мира, выразить на бумаге и других материалах свое эмоциональное отношение к окружающему.

- Основной принцип, Меньше показывать и объяснять, больше побуждать к активному восприятию, размышлению, продуктивному общению со взрослыми сверстниками.
- Важно, чтобы занятия радовали детей, закрепляли у них желание рисовать, вырезать и наклеивать, желание творить!
- Поэтому появилась необходимость организации изобразительной студии "Волшебная палитра".

### **Новизна:**

Программа соответствует по требованиям ФГОС, заключается в творческом подходе в работе с детьми, в разработке занятий в кружке с нетрадиционным рисованием, подборе нетрадиционных изобразительных технологий для детей 6-7 лет.

В данной программе используются элементы и методики уникальной разработки Дмитрия Илиасовича Делизонаса - «120 авторских сказок обучающих рисовать».

Дилизонас Д.И. – художник, член Союза дизайнеров России, автор методики по ускоренному обучению рисунку и живописи, создатель авторской художественной школы, автор книг «Учись рисовать» и «Азбука дизайна».

### **Адресат программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 76 часов.

Форма обучения – очная

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп до 20 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 76 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Цель программы:**

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении.

### **Задачи:**

### **Обучающие:**

1. Познакомить с различными материалами, используемыми в ИЗО;

2. Научить различным приемам и техникам рисования в том числе и нетрадиционным;

**Воспитательные:**

1. Приобщение детей к изобразительному искусству;
2. Сформировать потребность в выражении себя в творчестве;
3. Способствовать развитию эстетического чувства и понимания прекрасного;
4. Воспитание интереса и любви к искусству;
5. Воспитывать трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.

**Развивающие:**

1. Создавать условия для развития навыков продуктивной деятельности (рисование, аппликация);
3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор **основных форм и методов обучения**. В связи с этим, особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- творческие задания;
- выставка творческих работ;
- разработка творческих проектов
- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игровые методы;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговые занятия, участия в выставках, открытые занятия.

Хорошими показателями эффективной реализации программы является достойный уровень развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к развитию эстетического чувства и понимания прекрасного.

### **Планируемые результаты:**

- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе рисования различными методами, появится желание создавать разнообразные рисунки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

- организация выставок детских работ для родителей;
- организация фотовыставок.

### **Результаты к концу обучения:**

- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;

- дети смогут самостоятельно применять нетрадиционные приёмы рисования;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.
- В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.
- Могут иметь сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

### **К концу обучения дети могут уметь:**

- рисовать по своему замыслу;
- рисовать по заданию без образца;

- ребенок сформирует у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета;
- передавать различие предметов по величине;
- передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, ) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

В возрасте 6-7 лет ребенку необходимо знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности:

- Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, ) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 световых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

Механизм оценивания образовательных результатов по программе представлен в Приложении 1.

### Учебный план

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	"Осенние чудеса"	24	8	16	Выставка
2	"Зимушка-зима"	22	8	14	Фотовыставка
3	«Мир, в котором я живу»	30	10	20	Открытое занятие
<b>Итого</b>		<b>76</b>	<b>26</b>	<b>50</b>	

### Календарный учебный график

Месяц/число	Тема занятия	Кол – во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения/ Форма контроля
<b>Раздел «Осенние чудеса»</b>					
Сентябрь	1. "Здравствуй изо студия "Волшебная палитра"!"	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия /Выставка
	2. "Мир красок, материалов"	1			
	3. "Жанры искусства"	1			
	4. "Цветы"	1			
	5. "Сначала был чистый лист"	1			
	6. "Осенние дары – румяные яблоки"	1			
	7. "Щенок и дождик"	1			
	8. "Осенние листья"	1			
Октябрь	1. " По морским просторам "	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия
	2. "Осенний букет"	1			
	3. "Цыпленок"	1			
	4. "Радужные рыбки"	1			
	5. "Веселая птичка"	1			
	6. "Синий"	1			
	7. "Сказка о красной птице"	1			
	8. "Волшебное дерево"	1			
Ноябрь	1. «Черепашки»	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия /Выставка
	2"Сказка о черном дереве"	1			
	3"Котенок"	1			
	4"Крокодильчики"	1			

	5"Покормите птиц"	1			
	6"Любимые куколки"	1			
	7"Зайчик"	1			
	8"Моя любимая чашка"	1			
<b>Раздел «Зимушка-зима»</b>					
Декабрь	1. "Лошадки-качели"	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудиторные	Изо студия /фотовыстав ка
	2. "Зимние узоры"	1			
	3. " Зимняя елочка "	1			
	4. "Снеговик- холодные цвета"	1			
	5. "В лесу родилась елочка"	1			
	6. "Как поспорили два короля"	1			
	7. "Снежинки"	1			
	8. "Смелый снежирек"	1			
Январь	1. "О пирате"	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудиторные	Изо студия /фотовыстав ка
	2. "Красивые перчатки "	1			
	3. "Озорные неваляшки "	1			
	4."О старом обманщике	1			
	5."Рыжий щенок"	1			
	6."Фартук для куклы"	1			
Февраль	1. "Царство красоты зимы"	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудиторные	Изо студия /фотовыстав ка
	2. "Встреча"	1			
	3. " Наши мишки"	1			
	4. "Цветок для папы"	1			
	5. "Храбрый петушок"	1			
	6. " Сказка о башне"	1			
	7. "Веселая птичка"	1			
	8. "Флажок"	1			
<b>Раздел «Мир, в котором я живу»</b>					
Март	1. "Смешные человечки"	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудиторные	Изо студия
	2. "О красоте"	1			
	3. "Веселые зайчики"	1			
	4. "Жирафы"	1			
	5. "Натюрморт с натуры – овощи в тарелке"	1			
	6. "Утреннее превращение"	1			
	7. "Птички"	1			
	8. "Клевер белый и розовый"	1			
Апрель	1. "К далеким планетам"	1	Согласно утвержден ного расписания	Аудиторные	Изо студия
	2. "Странный лабиринт"	1			
	3. "Полянка из одуванчиков"	1			
	4. "Коала"	1			
	5. "Построение корабля"	1			
	6. "Попугайчики"	1			
	7. "Мой дом"	1			
	8. "Добрый осьминог"	1			
Май	1. "Земляника"	1	Согласно утвержден	Аудиторные	Изо студия
	2. "Салют"	1			

	3. "Насекомые (паук, гусеница, коровка)"	1	ного расписания		
	4. "Путешествие за знаниями"	1			
	5. "Сказка о пирате"	1			
	6. "Маки и ромашки"	1			
Июнь	1. "Яркие цвета"	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия /Открытое занятие
	2. «Сказка про солнце»	1			
	3. "Рисуем лето"	1			
	4. "Цветы"	1			
	5. "Рисуем море"	1			
	6. "Возвращение Нового года»	1			
	7. "Я раковину эту в коробке берегу"	1			
8. "Отдых на пляже"	1				
<b>Итого</b>		<b>76</b>			

## Содержание программы

Тема занятия	Кол – во часов	Содержание занятия	Необходимые материалы
<b>СЕНТЯБРЬ; Раздел «Осенние чудеса»</b>			
1. Знакомство "Здравствуй изостудия "Волшебная палитра!"	1	Знакомство с правилами поведения и работы в изостудии. Добиваться раскованности, творчества детей. Формировать основы цветоведения.	Ватман, акварель, кисточки.
2. Знакомство с художественным и материалами "Мир красок, материалов"	1	Познакомить детей с художественными материалами для аппликации, клеевая кисть, виды бумаги, краски (гуашь, акварель, восковые мелки), кисть, палитра, способами рисования.	Картон, клеевая кисть, виды бумаги, краски (гуашь, акварель, восковые мелки), кисть, палитра, бумага. Показ работ, выполненных этими материалами.
3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства "Жанры искусства"	1	Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт,	Произведения искусства разных жанров
4. Рисование "Цветы"	1	Задание направлено на выработку навыка смешивания цветов для получения определенной насыщенности цвета, т.е. оттенка нужной светлости или темноты. Научить ребенка обводить по контуру.	Гуашь, бумага, кисточки
5. "Сначала был чистый лист"	1	Продолжать работать с палитрой, смешивая основные цвета, получать их производные. Совершенствовать технику рисования гуашью.	Гуашь, кисточки, бумага

6. Предметное рисование, техника печатанья картофелем "Осенние дары – румяные яблоки"	1	Формирование умений: -рисовать круглые формы концом кисти и закрашивать всем ворсом изображение внутри; -промывать и сушить кисть в конце работы. Познакомить с техникой печатания, учить рисовать яблоки разного размера, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета, развивать чувство композиции, воспитывать интерес к занятиям.	Беседа о том, какие дары преподносит нам осень. Показ приема изображения круглых форм. гуашь красного и желтого цвета, печатки из картофеля разного размера, листы бумаги в форме тарелочки.
7. Рисование "Щенок и дождик"	1	Это задание предполагает смелые эксперименты с цветом. Познакомить ребенка с техникой рисования по-мокрому листу.	Альбомный лист с нарисованным щенком. Акварель, кисточки.
8. Предметное рисование "Осенние листья"	1	Проследить строение листьев (черенок, жилки и т.д.), его цвет. Формирование умений: рисовать различные по форме листья (круглые, вытянутые, треугольные). свободно располагать изображение в листе.	Рассматривание строения, формы, цвета листьев. Беседа о правилах расположения нескольких элементов в листе.  Листья, Акварель, кисточки, бумага А4
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1. Рисование "По морским просторам"	1	Формирование умений изображать море, волны. Изучение оттенков синего, фиолетового и зеленого цветов.	Восковые мелки, альбомный лист с изображением кита.
2. Оттиск листьями "Осенний букет"	1	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.
3. Рисование "Цыпленок"	1	Формировать умения получать максимальное количество оттенков желтого цвета: от желто-оранжевых до лимонно-	Гуашь, кисточки, бумага

		желтых и салатовых тонов. Научить работать поэтапно, действовать по образцу.	
4. Рисование "Радужные рыбки"	1	Формирование умений рисовать разноцветных рыбок, обводить по конттору, подбирать нужные цвета для рисунка.	Бумага, акварель
5.Рисование "Веселая птичка"	1	Формирование умений изображать птичку. Научить прорисовывать детали.	Акварель, бумага
6. Рисование "Синий"	1	Формировать умения получать максимальное количество оттенков синего цвета: от нежно- голубых до сине-зеленых оттенков. Научить работать поэтапно, действовать по образцу. Познакомить детей с понятием "контрастность цветов".	Гуашь, бумага, кисточки
7. "Сказка о красной птице"	1	Формировать умения получать максимальное количество оттенков красного цвета: от розовых до фиолетового и от бордовых до коричневых. Научить работать поэтапно, действовать по образцу.	Гуашь, бумага
8.Рисование свечкой "Волшебное дерево"	1	Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть, развивать умение различать и называть цвета.	корзина с разноцветными листьями, половина листа А4, свеча для рисования ствола дерева и листьев, гуашь желтого, красного цвета.
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.Рисование "Черепашки"	1	Учить рисовать животных, закреплять умение правильно держат кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Бумага, акварель, кисточки

2. "Сказка о черном дереве"	1	Знакомство с техникой "сгиба бумаги". Научить рисовать дерево и его отражение.	Акварель, бумага, кисточки
3.Метод тычка "Котенок"	1	Учить рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире.	Альбомный лист, ватная палочка, гуашь, цветные карандаши
4.Рисование "Крокодильчики"	1	Учить рисовать животных, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Бумага, акварель, кисточки
5. Рисование "Покормите птиц"	1	учить детей рисовать цветными карандашами круглые формы и аккуратно закрашивать их, развивать воображение, воспитывать сочувствие к живым существам.	Рисуем овал или круг-это туловище, хвостик – палочка, глазки и клювик, лапки. Аккуратно закрашиваем, не выходя за линию, белых "окошек" не оставляем. Дорисовываем кормушку, дерево, крошки или семечки. Цветные карандаши, фломастеры.
6. Рисование "Любимые куколки"	1	Учить рисовать человечков, кукол закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Бумага, акварель, цветные карандаши
7. Рисование тычком полусухой жесткой кистью "Зайчик"	1	развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, воспитывать любовь к родной природе.	игрушка – заяц, картинки с изображением зайца в лесу, тонированные листы темного цвета, белая гуашь, жесткая кисть.

8. Рисование, использование печатей из картофеля "Моя любимая чашка"	1	закреплять умение украшать простые по форме предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги,  -упражнять в технике печатания,  -воспитывать аккуратность.	предметы посуды, печатки в виде треугольников, кругов, квадратов, мисочки с вложенным в них в них тонким поролоном, пропитанным гуашью двух цветов, шаблон чашки, вырезанной из бумаги.
--	---	---	---

**Выставка детских работ "Осенние чудеса"**

**ДЕКАБРЬ; Раздел «Зимушка-зима»**

1.Рисование "Лошадки-качели"	1	Учить рисовать лошадок в виде игрушек, упрощать.закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Бумага, акварель, цветные карандаши
2.Рисовнаие "Зимние узоры"	1	Закрепить навыки рисования гуашью. Развитие творчества воображения.	Белый и синий картон или ватман, гуашь, кисточки
3. Рисование "Зимняя елочка"	1	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Бумага, гуашь, кисточки
4.Рисование "Снеговик-холодные цвета"	1	Закрепить навыки рисования цветными карандаша, изучение холодных цветов. Учить дорисовывать картинки со снеговиком (метла, елочка, заборчик). Развитие творчества воображения.	Цветные карандаши, бумага
5. Рисование манной крупой "В лесу родилась елочка"	1	Формирование умений: рисовать ель из треугольников, располагая треугольники от маленького сверху до большого с низу.	Показ схемы изображения ели, акварель, манная крупа, клей, цветной картон.
6. "Как поспорили два короля"	1	Закреплять знания о жанре портрета, учить передавать в рисунке особенности лица. Воспитывать интерес к портрету.	Рассказ о таких цветах, как голубой, розовый, способах их получения. Инструктаж

			выполнения коллективной работы
7. Рисование разными материалами "Снежинки"	1	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, воспитывать эстетическое восприятие	Восковые мелки, плотная бумага А8, Снежинки из бумаги на каждого ребенка.
8. Рисование "Смелый снегирек"	1	Учить рисовать птиц, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Гуашь, бумага, кисточки.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1. "О пирате"	1	Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Синий картон, белая гуашь
2.Рисование "Красивые перчатки"	1	Формирование умений соблюдать простые правила композиции, закреплять навыки рисования кистью.	Акварель, бумага, кисточки.
3. Рисование "Озорные неваляшки"	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Гуашь, бумага, кисточки.
4.« О старом обманщике»	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами.	Гуашь, бумага, кисточки.
5. Рисование по-мокрому "Рыжий щенок"	1	учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию, развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.	Акварель, бумага, краски
6. Печатание трафаретом, примакивание.	1	познакомить с разными орнаментами, учить украшать простые предметы геометрическими формами.	кукла, трафареты в виде геометрических фигур, листы с

"Фартук для куклы"			нарисованными силуэтами фартуков
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.Аппликация из природного материала "Царство красоты зимы"	1	Продолжать знакомство с этой техникой. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.	Картон голубого цвета, рис, тонкая вермишель, вата, клей, кисть.
2. "Встреча"	1	Продолжать знакомить с новой техникой мазка. Учить аккуратности, усидчивости. Развивать воображение, сенсорные способности.	Цветная бумага, карандаш, кисть,
3. Рисование "Наши мишки"	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Гуашь, бумага, кисточки.
4. Оттиск скомканной бумагой "Цветок для папы"	1	Упражнять в рисовании с помощью скомканной бумаги. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Салфетки, краски, кисть. Картон.
5. Рисование "Храбрый петушок"	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Гуашь, бумага, кисточки.
6. " Сказка о башне"	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и	Гуашь, бумага, кисточки.

		рисовать кисточкой разными способами.	
7. Оттиск ладошкой "Веселая птичка"	1	Продолжать знакомить с этой техникой аппликации. Учить аккуратности, усидчивости. Развивать воображение, сенсорные способности.	Краски, бумага с нарисованной птичкой, кисточки
8. Рисование "Флажок"	1	учить рисовать предметы прямоугольной формы, аккуратно закрашивать их, развивать память, воспитывать уважение к флагу.	флажок, гуашь, листы бумаги.
<b>Фотовыставка "Зимушка-зима"</b>			
<b>МАРТ; Раздел «Мир, в котором я живу»</b>			
1. Смешанная техника (отпечаток, дорисовка) "Смешные человечки"	1	Продолжать знакомить с этой техникой отпечатка пальчиков. Учить аккуратности, усидчивости. Развивать воображение, сенсорные способности.	Гуашь, бумага, цветные карандаши
2. "О красоте"	1	Совершенствовать умения делать отпечатки и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение творчество.	Альбомный лист тонированный, гуашь
3. Рисование "Веселые зайчики"	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Гуашь, бумага, кисточки.
4. Рисование "Жирафы"	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Гуашь, бумага, кисточки.
5. Предметное рисование "Натюрморт с		Формирование умений: композиционно правильно располагать рисунок из овощей и фруктов на листе круглой формы (тарелочке), передавать их	Беседа о том, что такое рисовать с натуры. Анализ натуры, ее цвета и формы. Демонстрация

натуры – овощи в тарелке"		положение, соответствующее (приближенное) натуре.передавать их характерные особенности и, добиваться узнаваемости форм. подбирать характерные цвета фруктов и овощей.	работы от пятна, правильного расположения частей рисунка относительно друг друга (соответственно натуре), подбора цветов
6. "Утреннее превращение"	1	познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик), аккуратно закрашивать лист жидкой краской, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к рисованию.	свеча, чернила или тушь синего цвета, листы плотной бумаги с уже нанесенным рисунком.
7. Предметное рисование "Птички"	1	Формирование умений: плотно закрашивать лист голубой и синей краской.рисовать птиц, передавая их строение, характерные особенности: как прыгает, как летает. применять самостоятельно полученные навыки и приемы работы (Обводка, штриховка, закразка).	Беседа "Как ведут себя птицы" Пед. рисунок. Голубая и синяя акварель, карандаши.
8. Рисование "Клевер белый и розовый"	1	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить рисовать круг и аккуратно закрашивать его, развивать память, составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.	праздничные открытки, листы бумаги с фигурными краями, гуашь разного цвета.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.Аппликация"К далеким планетам"	1	Закреплять знания детей о данной технике. Развивать их сенсорный опыт.	Манная крупа, гуашь, кисть, клей
2."Странный лабиринт"	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами.	Гуашь, бумага, кисточки.
3.Обрывная аппликация	1	Учить детей пользоваться этой техникой. Развивать мелкую	Зеленый картон, светло-зеленая и

"Полянка из одуванчиков"		моторику, Развивать логическое мышление.	желтая цветная бумага, клей, кисть.
4. Рисование "Коала"	1	Формирование умений: рисовать животное, его шерсть, среду обитания. (Обводка, штриховка, закрашка).	восковые мелки, бумага
5. "Построение корабля"	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами.	Гуашь, бумага, кисточки.
6. Рисование "Попугайчики"	1	Учить рисовать поэтапно, повторять за педагогом, срисовывать. Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире	Гуашь, бумага, кисточки.
7. Рисование "Мой дом"	1	Продолжать учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, развивать речь, мышление, воспитывать интерес к занятиям.	Гуашь разного цвета, листы бумаги формата А8, кисти, иллюстрации, работы старших дошкольников.
8. Рисование ладошками "Добрый осьминог"	1	Продолжать знакомить с этой техникой аппликации. Учить аккуратности, усидчивости. Развивать воображение, сенсорные способности.	Краски, бумага, кисточки
<b>МАЙ</b>			
1.Рисование "Земляника"	1	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить рисовать круг и аккуратно закрашивать его, развивать память, повторять за педагогом.	Бумага, кисти, краски
2.Оттиск скотканной бумагой "Салют"	1	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать. Развивать творчество, воображение	Салфетки, черный картон, разноцветная гуашь.

3.Пальчиковая живопись "Насекомые (паук, гусеница, божья коровка, бабочка)"	1	Закреплять навыки рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Образец взрослого, гуашь, серия иллюстраций "насекомые" .
4 Путешествие за знаниями"	1	Продолжать работать с палитрой, смешивая основные цвета, получать их производные. Закреплять знание цветов и порядок их расположения.	Гуашь, бумага, кисточки.
5."Сказка о пирате"	1	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение.	Акварель, бумага, кисточки.
6. Рисование "Маки и ромашки"	1	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить рисовать овал и аккуратно закрашивать его, развивать память, воспитывать отзывчивость и доброту.	Акварель, бумага, кисти.
<b>ИЮНЬ</b>			
1. Рисование "Яркие цвета"	1	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию	листы бумаги, цветные карандаши
2. «Сказка про солнце»	1	учить детей рисовать акварелью по-мокрому, создавать композицию, развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.	Акварель, бумага, кисти.
3. Самостоятельная деятельность детей и родителей "Рисуем лето"	1	Развивать самостоятельность детей, их творческую активность, фантазию.	Различные художественные материалы

4. Совместная деятельность (панно) "Цветы"	1	Повторить способы изготовления цветов методом аппликации	Бумага разных цветов, клей, кисти
5. Рисование "Рисуем море"	1	Закрепить навыки рисования акварелью	Бумага, акварель
6. "Возвращение Нового года"	1	Развивать самостоятельность детей, их творческую активность, фантазию, повторить способы художественного творчества	Бумага, цветные карандаши
7. Рисование "Я раковину эту в коробке берегу"	1	Закрепить навыки рисования мелками, умение создавать композицию	По выбору ребенка
8. Совместная работа с родителями "Отдых на пляже"	1	Развивать самостоятельность детей, их творческую активность, фантазию, повторить способы художественного творчества	Краски, бумага, цветные карандаши
Открытое занятие			
	76		

### 3. Организационно-педагогические условия

Материально-технические: Изобразительная студия, учебное оборудование;

Учебно-методические:

1. карандаши цветные;
2. фломастеры;
3. восковые мелки;
4. кисточки маленькие по № 6; кисточки средние с № 10-12; кисточки большие № 12-16;
5. клеевые кисточки;
6. гуашевые краски;
7. акварельные краски;
8. баночка-непроливайка;
9. подставки для кисточек;
10. х/б салфетки для рук;

11. клеёнка;
12. бумага;
13. картонные круги для обследования формы;
14. картонные овалы для обследования формы;
15. силуэты яблок, листочки;
16. ватные палочки;
17. манная крупа

### Методическое обеспечение

1.	Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи
2.	Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года)
3.	Иллюстрации "Любимые сказки"
4.	Альбом "Времена года"
5.	Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дорониной.
6.	Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дорониной.
7.	"Натюрморты".
8.	Серии картинок: "Русское кружево" "Филимоновская игрушка" "Декоративные росписи" "Народные игрушки" "Гжельская роспись"
9.	Алгоритмические схемы для рисования животных;
10.	Модели, сигнальные карточки

### Список используемой литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства РФ об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04 сентября 2014 года N 1726- р

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13

№	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания
1	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности. Программа, конспекты. Старшая группа	М. ВЛАДОС, 2018г.
2	Сакулина Н.П., Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	М., "Просвещение", 1973 г.
3.	Д.И.Дилизона с	120 сказок обучающих рисовать»	Авторская программа.
4.	Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей дошкольников.	С-П, Детство- пресс, 2018г
5.	Петрова И.М.	Объемная аппликация	С-П, Детство- пресс, 2015
6.	Дубровская Н.В.	Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей.	С-П, Детство- пресс, 2017г

