

МАДОУ д/с №74

Социальный проект
«Добро пожаловать в Буккроссинг»

Калининград 2020г

Актуальность проекта: Есть устойчивые свидетельства того, что дети все меньше и неохотней читают. Тяжелые фолианты и толстые книги, чернила и перья так долго символизировали высокую культуру, что с их исчезновением из обихода, мы погрузились в тревожное ожидание конца цивилизации. *С прекращением чтения разрушится самый важный канал передачи опыта между поколениями.*

Феноменом механического, «бессмысленного» чтения первыми стали заниматься американцы, в частности, психолог и специалист по образованию Майкл Коул. Для значительной части американских детей, детей мигрантов, английский язык не был родным, и предполагалось, что трудности понимания текстов снижают у детей мотивацию к чтению. Дети могли читать технически, по, прочитав текст в хорошем темпе, они потом не могли не только пересказать, но иногда даже сказать, о чем был текст. Дети читали так, как будто у них было поражено правое полушарие, которое отвечает за воображение и эмоциональное реагирование. При этом тесты на интеллект они проходили успешно, причем иногда особо выраженным у них был невербальный интеллект, за который отвечает именно правое полушарие. Физиология и генетика были тут не причем. Низкая мотивация к чтению и обучению в целом привели к тому, что высокая миграция в США сопровождалась снижением уровня образования в технологически самой развитой стране. Вместе с тем речь не шла о возврате к абсолютной неграмотности. Чтению-письму сегодня обучаются все. Возможно, что общий объем прочитанных текстов и не меньше, чем в старые времена, но очевидно, что читают сегодня в основном не книги с хрустящими переплетками и шуршащие газеты, а электронные тексты всевозможных форматов. У этого равнодушия к чтению книг, которые когда-то были для нас образцами стиля, есть обратная сторона. Взрослея, дети со своей стороны обнаруживают, что их родители не умеют пользоваться компьютером, и не проявляют никакого интереса к виртуальным мирам.

Компьютерная коммуникация предполагает не только пассивное чтение текстов, но и их постоянное производство. Навыкам правописания, аккуратности и каллиграфичности противопоставляется скорость печатания, адресность, жанровое соответствие написанных текстов. Устная речь во многом вытесняется письменной.

Снижение ценности чтения для современного ребенка является только фактом его адаптации к изменившимся условиям развития. Дети не стали менее любопытны, но они стали, безусловно, менее подконтрольны. Если мы хотим говорить, переписываться с детьми на их языке, нам придется осваивать компьютер, или не делать вид, что он нам не очень-то и нужен.

Последствия гуманитарной революции, связанной с быстрым переходом от устной речи к письменной, от чтения к письму еще предстоит оценить. Пока есть опасение, что ребенок в сети оперирует с более просто и часто неграмотно написанными текстами. Вместе с падением интереса к чтению

падает общий уровень интеллектуальной культуры. Происходит смещение акцента с *производства* высоких культурных ценностей на *потребление* всего нового, забавного, прикольного, утильного, интересного. Так не развить мышление, не решить глобальные проблемы... Пока ученые ищут ответы, ответственные родители и воспитатели предпринимают усилия, чтобы передать свой опыт чтения детям.

Таким образом, на детский сад ложится огромная задача- сохранить желание детей общаться с книгой: слушать сказки, рассматривать картинки, читать, составлять рассказы.

Цель проекта: способствовать формированию у ребенка любви к книге через разные формы работы совместно с родителями (законными представителями).

Задачи проекта:

1. Формирование у детей понимание того, что книга – основной источник знаний.
2. Поддержание детской инициативы, стремления к познавательной деятельности через общение с книгой, журналами, детским энциклопедиями.
3. Оформление книжной полки «Добро пожаловать в Буккроссинг».
4. Привлечение родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе.
5. Развитие внимание, памяти, речи, творческой активности через проведение мероприятий о книгах.
6. Воспитание бережного отношения к книге, умения с ней общаться.

Вид проекта: творческий

Участники проекта: дети и родители

Сроки проекта: 2020-2021 учебный год

Методы проекта: игровые, проблемного обучения, практические, исследовательские, наглядные, словесные.

Ожидаемые результаты:

1. Дети с удовольствием общаются с книгой: рассматривают ее, просят воспитателя и родителя почитать, пытаются начинать читать.

2. Родители с удовольствием принимают участие в мероприятиях о книгах и в создании книжной полки.

3. У детей развивается внимание, память, речь через общение с книгой.

4. У детей расширяется кругозор через получение информации из книг и энциклопедий.

5. Дети учатся бережно относиться к книге, ценить ее содержание.

Риски проекта:

1. Отсутствие времени у родителей для сотрудничества.

2. Нехватка финансовых ресурсов для оформления книжной полки и ее содержания.

3. Отсутствие времени у библиотеки реализовать все задуманные мероприятия.

Этапы реализации:

1. Подготовительный этап

- сбор книг для книжной полки;

- подбор тем для проведения занятий о книге;

- проведение организационного родительского собрания по реализации проекта;

- подготовка плана сотрудничества с библиотекой №20;

- обсуждение с детьми желаемых ими форм работы.

2. Практический этап

Формы работы	Тема	Сроки
Чтение художественной литературы, рассматривание энциклопедий	По программе и по интересам детей	В течение года

Занятие-презентация	«Книга-источник знаний»	апрель
Акция	«Подари книгу библиотеке»	апрель
Конкурс чтецов	«Как хорошо уметь читать»	май
Сбор книг для «книжной полки»	Детская литература и литература для взрослых	май, июнь
Анкетирование	Ребенок и книга	май
Видео детей	«Твоя любимая книга»	май
Родительская конференция	«Ребенок и книга»	май
Экскурсия	Библиотека №20	июнь
Тематический вечер	«Пушкинские чтения»	июнь
Занятие с элементами творчества	Изготовление книжек-малышек для малышек	июнь
Видеопутешествие	Самые большие библиотеки страны	июль
Презентация	История книги	в течение лета
Занятие-беседа	«Как ухаживать за книгами»	август
Творческое занятие	«Одно дерево-одна книга»	сентябрь
Оформление родительского уголка	«Как привлечь ребенка к книге»	октябрь
Тематический вечер	Михалковские чтения	октябрь
Просмотр сказок	«Забытые сказки»	октябрь ноябрь декабрь январь
Видеозанятие	Книжные переплеты	ноябрь
«Викторина с детьми родителями»	«По дорогам сказок»	декабрь

Опыты и эксперименты	Бумага и все о ней	январь
Беседа с Олегом Пауковым-организатором «Зеленое дело»	«Спасем лес»	февраль
Театральная постановка	«Как азбука в лес пошла»	март
Экскурсия	музей «Дружба народов»	апрель

3. Подведение итогов

(сроки реализации- май 2021г.)

1. Книжная полка «Добро пожаловать в Буккроссинг».

2. Фестиваль «Книги разных народов мира»